

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2023 [NEW COURSE]

SAN P5 Bhaskrut - Svapnavasvadtam(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન. ૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો. (૦૮)
- Q-1 (A) translate any two of the following verses. (08)
- ૧) પ્રદ્વેષો બહુમાનો વા સંકલ્પાદુપજાયતે ।
ભર્તૃદારાભિલાષિત્વાદસ્યાં મે મહતી સ્વતા ॥1॥
 - ૨) નૈવેદાનીં તાદૃશાશ્ચક્રવાકા, નૈવાપ્યન્યે સ્ત્રીવિશેષૈર્વિયુક્તાઃ ।
ધન્યા સા સ્ત્રી યાં તથા વેત્તિ ભર્તા, ભર્તૃસ્રેહાત્ સા હિ દગ્ધાપ્યદગ્ધા ॥2॥
 - ૩) પદ્માવતી બહુમતા મમ યદ્યપિ રૂપશીલમાધુર્યેઃ ।
વાસવદત્તાબદ્ધં ન તુ તાવન્મે મનો હરતિ ॥3॥
 - ૪) ઇમાં સાગર પર્યન્તાં હિમવત્ વિન્ધ્ય કુણ્ડલામ્ ।
મહિમેકાતપત્રાઙ્ગાં, રાજસિંહઃ પ્રશાસ્તુ નઃ ॥4॥
- પ્રશ્ન. ૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પંક્તિ સસંદર્ભ સમજાવો. (૦૬)
- Q-1 (B) explain any two of the following with reference to the context (૦૬)
- ૧) કાલક્રમેણ જગતઃ પરિવર્તમાના ચક્રારપંક્તિરિવ ગચ્છતિ ભાગ્યપદ્ધિઃ ।
 - ૨) દુઃખં ન્યાસસ્ય રક્ષણમ્ ।
 - ૩) એકા ઉપરતા અપરા અસંનિહિતા ।
 - ૪) દુઃખં ત્યક્તું બદ્ધમૂલોઽનુરાગઃ સ્મૃત્વા સ્મૃત્વા યાતિ દુઃખં નવત્વમ્ ।
- પ્રશ્ન. ૨ ભાસના જીવન અને કવન વિશે સવિસ્તૃત માહિતી આપો. (૧૪)
- Q-2 Give the detailed importance about life and works of Bhas. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન. ૨ ઉદયન અથવા વાસવદત્તાનું પાત્રલેખન કરો. (૧૪)
- Q-2 Draw the character sketch of udyan or vasavadatta. (14)
- પ્રશ્ન. ૩ ભાસ સમસ્યાની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Q-3 Discuss the Bhasa Samasya. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન. ૩ ચિત્રફલક પ્રસંગ અથવા બ્રહ્મચારીપ્રસંગ નું મહત્વ નાટકના આધારે સમજાવો. (૧૪)
- Q-3 Explain the information of chitrafalak scene and brahmchari prasang according to drama. (14)
- પ્રશ્ન. ૪ સ્વપ્નવાસવદત્તમ નાટકમાં આવતા "સ્વપ્નદ્રશ્યને" સવિસ્તારે સમજાવો. (૧૪)
- Q-4 Explain in detail the "dream scene" of Svapnavasavdattam. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન. ૪ યૌગન્ધરાયણ અથવા પદ્માવતીના પાત્રનું ચરિત્ર ચિત્રણ કરો. (૧૪)
- Q-4 Draw the character sketch of Yaugandharayan or Padmavatti. (14)
- પ્રશ્ન. ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- Q-5 Write a short notes on any Two the following. (14)
- ૧) પ્રમદવન દશ્ય । Pramadvan scene
 - ૨) વિદૂષક પાત્રલેખન । Character of vidushak
 - ૩) કૌતૂકમાલાગુમ્ફન પ્રસંગઃ । Kautuk mala gumfan Scene.
 - ૪) ઘોષવતીવીણા પ્રસંગઃ । અથવા ભાસો હાસઃ । Ghosvati Veena Scene or Bhaso hasah.